

Yellow Star Jennifer Roy

Getting the books Yellow Star Jennifer Roy now is not type of inspiring means. You could not single-handedly going later books amassing or library or borrowing from your links to edit them. This is an entirely simple means to specifically acquire guide by on-line. This online message Yellow Star Jennifer Roy can be one of the options to accompany you following having further time.

It will not waste your time. receive me, the e-book will unquestionably appearance you further matter to read. Just invest little period to gate this on-line proclamation Yellow Star Jennifer Roy as competently as review them wherever you are now.

De joodse bruid Edith Hahn Beer 2015-10-05 Edith Hahn studeert rechten in Wenen wanneer Oostenrijk door de Duitsers wordt ingelijfd. Ze wordt vanuit het joodse getto naar een werkkamp in Duitsland gestuurd. Na maanden van onmenselijk zware arbeid kan Edith eindelijk weer naar huis, maar in Wenen is de situatie voor joden inmiddels dramatisch verslechterd. De schok is groot als ze hoort dat haar eigen moeder op transport is gesteld naar een concentratiekamp in Oost-Europa en als blijkt dat haar vriend Pepi niet de rots in de branding is die ze nu zo hard nodig heeft. Uit angst om opgepakt te worden, besluit Edith niet terug te keren naar het getto. Ze verwijdt de davidster van haar kleren en zwerft door de stad. Met valse papieren komt Edith in München terecht. Daar ontmoet ze Werner, een charmante nazi-officier die op slag verliefd op haar wordt en haar ten huwelijk vraagt. Ondanks het enorme gewetensconflict en de angst om haar grootste geheim - haar joodse identiteit - te moeten prijsgeven, beseft Edith dat dit aanzoek haar redding kan betekenen. Edith Hahn Beer werd in 1914 in Wenen geboren, woonde lange tijd in Israël en overleed in 2009 in Londen. Het is uniek dat Ediths echte en valse identiteitspapieren bewaard zijn gebleven, samen met haar oorlogsbrieven en vele foto's. Deze documenten zijn ondergebracht in het Holocaust Museum in Washington D.C. en een deel ervan is opgenomen in dit boek, dat eerder verscheen onder de titel De oorlogsbruid.

Times Squared Julia DeVillers 2011-01-18 Identical twin sisters Payton and Emma Mills have “traded faces” and created “twin-dential chaos” at school and at home. But you haven’t seen anything yet. Payton and Emma are off to “twin-vade” New York City! Payton’s drama club plans a field trip to see an off-Broadway show, and Emma’s mathletes team will compete in an elite competition. Sounds twin-tastic! But Payton never imagined the star of the show would be Ashlynn, her old nemesis from summer camp whose chores Payton traded for designer clothes. Are Payton’s “Summer Slave” days coming back to haunt her? Or will she be saved by a flip-flop twin swap? Emma has her own nemesis to face—she and Jazmine James are on the same team. But teamwork? Not so much. Since Jazmine is in it to win it...will Emma have to “twin” it? Payton and Emma must do a ‘twins-formation’ to rescue each other again. And again! (Not again!) Toss in cute boys, crazy triplet poofy Pomeranian stage puppies, and New York City and things get a little twin-sane. Is the big city ready for Payton and Emma! (or is it Emma and Payton?) and their mixed-up mayhem? Which is which in the biggest twin switch yet!

Stanford Wong Flunks Big-Time (The Millicent Min Trilogy, Book 2) Lisa Yee 2015-04-28 Stanford Wong is in big trouble--or as he would spell it, "trubble"--in this laugh-out-loud companion to the award-winning MILLICENT MIN, GIRL GENIUS and this season's SO TOTALLY EMILY EBERS. Stanford Wong is having a bad summer. If he flunks his summer-school English class, he won't pass sixth grade. If that happens, he won't start on the A-team. If *that* happens, his friends will abandon him and Emily Ebers won't like him anymore. And if THAT happens, his life will be over. Soon his parents are fighting, his grandmother Yin-Yin hates her new nursing home, he's being "tutored" by the world's biggest nerdball Millicent Min--and he's not sure his ballpoint

"Emily" tattoo is ever going to wash off.

Caring Hearts and Critical Minds Steven Wolk 2013 "Wolk demonstrates how to integrate inquiry learning, exciting and contemporary literature, and teaching for social responsibility across the curriculum. He takes teachers step-by-step through the process of designing an inquiry-based literature unit and then provides five full units used in real middle-grade classrooms. Featuring a remarkable range of recommended resources and hundreds of novels from across the literary genres, Caring Hearts & Critical Minds gives teachers a blueprint for creating dynamic units with rigorous lessons about topics kids care about--from media and the environment to personal happiness and global poverty. Wolk shows teachers how to find stimulating, real-world 'complex texts' called for in the Common Core State Standards and integrate them into literature units."--Publisher's website.

The Cage Megan Shepherd 2015-09-10 The Cage van Megan Shepherd Wat doe je als je wakker wordt en de wereld zoals je die kent is verdwenen? Vijf tieners, drie jongens en twee meisjes, worden wakker in een omgeving die ze niet kennen. Niemand weet waar ze zich bevinden en hoe ze er zijn gekomen. Samen proberen ze erachter te komen waar ze zijn en vooral hoe ze er weg kunnen komen. Maar weggelaten blijkt onmogelijk. Vanachter de zwarte ramen die zich overal in het landschap bevinden worden ze geobserveerd door de Verwanten; buitenaardse wezens die hen vertellen dat de aarde niet meer bestaat. De vijf jongeren zijn de laatste overlevenden en hun belangrijkste taak is ervoor te zorgen dat de mensheid niet uitsterft. Maar is dat wel de echte reden van hun verblijf in de Cage? Moeten ze ontsnappen uit deze buitenaardse gevangenis of berusten in hun lot en hier een nieuw leven opbouwen? En wat als ze ontsnappen? Welke wereld ligt er buiten de muren? Langzaam maar zeker ontdekken ze meer over de Kindred en hun bedoelingen en ondertussen lopen de spanningen tussen de bewoners van de Cage steeds hoger op... 'Ik heb het verhaal in een recordtempo uitgelezen. Vanaf het eerste hoofdstuk ben je nieuwsgierig naar wat er gebeurt en hoe alles zal verlopen.' Hebban.nl 'Ik kan niet wachten op het volgende deel van The Cage, zodat ik nog meer kan ontdekken van deze bizarre (ruimte)wereld! Het is een aanrader voor jongens en meiden, voor zwijmelaars en sciencefictionliefhebbers, voor avonturiers en ontdekkers!' Nerdygeekyfanboy.com

Smaak van droef en zoet Aimee Bender 2012-01-17 Op de avond voor haar negende verjaardag neemt Rose Edelstein een hap van haar moeders zelfgemaakte citroentaart en ontdekt dat ze over een wel heel bijzondere gave beschikt. Ze proeft niet zo zeer de heerlijke smaak van de taart, maar de emoties van haar moeder. Vanaf dat moment vormt eten geen genot meer voor Rose, want iedere maaltijd kan weer iets onthullen. De gave van Rose dwingt haar de confrontatie aan te gaan met de geheimen van haar familie - de waarheid over het verborgen leven van haar moeder, haar vaders vreemde afstandelijkheid en het voortdurende gevecht dat haar broer Joseph heeft met de wereld. Maar hoe ouder Rose wordt, hoe beter ze met haar gave leert omgaan en ze komt tot de ontdekking dat er meer geheimen zijn dan haar smaakpapillen kunnen bespeuren. De smaak van droef en zoet is een gevoelige coming of age roman, een metafoor voor verlies van onschuld, en tegelijkertijd een ontroerend portret van een gezin dat langzaam uiteen dreigt te vallen.

Mindblind Jennifer Rozines Roy 2010 A boy with Asperger's Syndrome proves he's a genius.

Playing Atari with Saddam Hussein Jennifer Roy 2018-09-06 Video game villains and real-life dictators dominate daily life for eleven-year-old Ali Ali Fadhil has very simple likes and dislikes. It is 1991 in Iraq and all Ali wants to do is read his comics and play football and video games. But President Saddam Hussein has other plans. After he invades neighbouring Kuwait, the U.S. and their allies launch Operation Desert Storm to force him out. Over the next forty-three days, Ali and his family would survive bombings, food shortages and constant fear. Cinematic and timely, this is the story of how war changed one boy's destiny forever and would one day bring him face to face with Saddam himself at the UN trial.

Trading Faces Julia DeVillers 2008-12-30 In Trading Faces, identical twin sisters Emma (the smart one) and Payton (the popular one) start seventh grade at a brand-new school and discover they've been assigned entirely different schedules—so when they get sick of their respective cliques, they secretly switch places. What ensues is a hilarious yet poignant romp from middle school to the mall as the twins learn what it means to be true to yourself, even when the rest of the world isn't making it easy.

De eindeloze steppe Esther Rudomin Hautzig 1987 In het begin van de Tweede Wereldoorlog komt Polen onder Russisch regime. Esther, een joods

meisje, en haar familie worden door de Russen naar Siberië verbannen. Daar moeten ze zich aanpassen aan een communistische leefwijze. Vanaf ca. 14 jaar.

De baby's van Mauthausen Wendy Holden 2015-04-15 Waargebeurde oorlogsmemoir over onvoorwaardelijke moederliefde en de drang om te overleven. Drie zwangere Joodse vrouwen belanden tegen het eind van de Tweede Wereldoorlog in Auschwitz. Priska, Rachel en Anka kunnen zichzelf en hun ongeboren kind alleen tegen de gruwelen van het kamp beschermen door hun zwangerschap te verbergen en door te werken in een wapenfabriek. Tijdens een massatransport naar Mauthausen waarbij de helft van de gevangenen sterft, bevallen de sterk ondervoede vrouwen zonder van elkaars bestaan op de hoogte te zijn. Dankzij de hulp van medegevangenen en een enkele meelevende bewaker, overleven zowel de moeders als hun pasgeboren kinderen de laatste oorlogsdagen. Na de oorlog beginnen Priska, Rachel en Anka met hun kinderen een nieuw leven in verschillende uithoeken van de wereld. Op de 65ste bevrijdingsdag van het concentratiekamp Mauthausen komen de kinderen voor het eerst met elkaar in contact. Ter gelegenheid van de 70e bevrijdingsdag in mei 2015 wordt hun opmerkelijke verhaal door Wendy Holden voor de eerste keer verteld.

Het rode lint Lucy Adlington 2020-09-15 'Het rode lint' van Lucy Adlington is een historische young adult over een meisje dat tijdens de Tweede Wereldoorlog probeert te overleven door jurken te naaien in een concentratiekamp. In de prachtige young adult 'Het rode lint' van Lucy Adlington naait de veertienjarige Ella jurken voor hooggeplaatste nazi's in concentratiekamp Berkenwoud. Het leven in het kamp is zwaar, maar dan ontmoet Ella de dromerige Rose. Kan ze haar vertrouwen? Het rode lint dat ze van haar krijgt is het symbool van hoop op een betere toekomst. Een krachtig, hoopvol verhaal over vriendschap en overleven in de meest barre omgeving die je je kunt voorstellen.

Dreamsleeves Coleen Murtagh Paratore 2012-04-01 A powerful, radiant story about a girl who wears her dreams on her sleeve . . . Aislinn is a girl with a lot of dreams, but due to family issues (caused mostly by her hard-drinking father), there's a lot standing in her way. While she should be enjoying the summer with friends, Aislinn is kept under lock and key and put in charge of her younger siblings. The average girl might give up, but not Aislinn. A person, she says, should write their dreams on their sleeve, putting them out there for the world to see, because there's a good chance that someone might come along and help you make your dream come true. What begins as a plea for help for her father to stop drinking, turns into a spark that has the whole community making their own dreamsleeves. At times heartbreaking, DREAMSLEEVES is also surprising, powerful, and luminously hopeful. Everyone will see a little of themselves in Aislinn, a girl with talent, ambition, and big dreams.

The Winners! Handbook Judy Freeman 2007 Judy Freeman has developed a comprehensive handbook with thoroughly annotated lists of the 2006's best children's books, lesson plans, teacher's guides, stories, songs, and Internet resources. The Winners! Handbook starts with an extensive booklist of Judy's 100 best books of 2006, including many of the big award winners. (If you own Judy's Books Kids Will Sit Still For 3, it follows the same format. Indeed, you can consider the new Winners! Handbook the first update to that book.) Each entry includes a meaty and thoughtful annotation, a germ (a series of practical, do-able, useful, pithy ideas for reading, writing, and illustrating prompts and other activities across the curriculum); a useful list of exemplary related titles; and subject designations for each title to ascertain where the book might fit thematically into your curricular plan or program. There's also a title, author, and subject index for easy access. You find scores of useful and fun ideas, activities, lessons, and ways you can incorporate literature into every aspect of your day and your life. From story hour to school curriculum tie-ins, the many connections include strategies for comprehension, critical thinking skills, research, and problem-solving; songs, games, crafts, songs, plenty of great across-the-curriculum poetry, creative drama and Reader's Theater, storytelling, booktalking, and book discussion. Most of the books included are fabulous read-alouds, read-alones, and natural choices for Guided Reading, Literature Circles, or Book Clubs.

Het familieportret Jenna Blum 2011-10-07 Is alles geoorloofd in oorlogstijd? Vijftig jaar lang heeft Anna Schlemmer geweigerd te praten over haar leven in Duitsland tijdens de Tweede Wereldoorlog. Anna's dochter Trudy herinnert zich niet veel: zij was nog maar vier toen zij en haar moeder door een Amerikaanse soldaat werden bevrijd en met hem meegingen naar Minnesota. Maar ze bezit één bewijsstuk uit het verleden: een familieportret waarop zijzelf staat, samen met haar moeder en een nazi-officier. Gedreven door schuldgevoel over wie haar voorouders zouden kunnen zijn, gaat Trudy op

onderzoek uit. Ze slaagt erin om eindelijk de dramatische, hartverscheurende waarheid over haar moeders verleden boven tafel te krijgen. Het familieportret is een gepassioneerd maar gedoemd liefdesverhaal en een indringend portret van een moederdochterrelatie, dat de lezer nog lang zal bijblijven.

Schaduwliefde Ruta Sepetys 2016-09-08 Heb jij je weleens afgevraagd hoeveel een mensenleven waard is? Die ochtend was mijn broertje niet meer waard dan een zakhorloge. Het is 1941 en de vijftienjarige Lina is toegelaten tot de kunstacademie. Maar eerst heeft ze nog een lange zomer voor zich, waarin ze zich opmaakt voor haar eerste afspraakjes met jongens. Dan, op een nacht, valt de geheime Sovjet-politie haar huis binnen en wordt ze samen met haar moeder en broertje naar Siberië gedeporteerd. Haar vader wordt ter dood veroordeeld en komt in een gevangenkamp terecht. Lina legt de verhalen van haar familie en de andere kampbewoners vast in haar tekeningen. Onzeker over het lot van haar vader, neemt ze een moedig en gevaarlijk besluit: ze gebruikt haar tekeningen als geheime boodschap en smokkelt ze het kamp uit. Maar zullen die haar vader in het gevangenkamp wel bereiken? 'Dit boek beneemt je de adem vanaf de eerste pagina, verovert je hart elke keer opnieuw en laat je de wonderlijke kracht zien van de menselijke geest en het uithoudingsvermogen.' De Leesfabriek

Dochters van het daglicht Judy Batalion 2021-03-10 Het indrukwekkende Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het verhaal van joodse gettomeisjes die zich verzetten tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. Dochters van het daglicht van Judy Batalion vertelt het vergeten verhaal van de joodse gettomeisjes die in opstand kwamen tegen de nazi's. Voor de lezers van Mijn naam is Selma en 't Hooge Nest. In de krochten van de British Library stuitte kunsthistoricus Judy Batalion vijftien jaar geleden op een obscuur Jiddisch boekje uit 1946, Freuen in di Ghetto's. Deze 'gettomeisjes' brachten hun vijanden al flirtend het hoofd op hol, kochten ze om, maar vermoordden ze als het moest in koelen bloede. Ze saboteerden de Duitse spoorwegen, bouwden bunkers en smokkelden wapens, maar droegen ook zorg voor de kinderen en de zieken. In Dochters van het daglicht brengt Batalion al deze indrukwekkende verhalen samen in een magistraal en meeslepend historisch epos. Middelpunt vormt de hechte verzetsgroep rond de achttienjarige Poolse Renia Kukielka, die haar leven zonder aarzeling in de waagschaal stelt om Hitler te verslaan. Met centrale thema's als vrouwenverzet, vriendschap en feminisme in oorlogstijd is Dochters van het daglicht van Judy Batalion een boek dat geen lezer onberoerd zal laten. 'Deze geschiedenis van joodse verzetsvrouwen blijft nog lang nagalmen in je hoofd. Met haar krachtige verhaal geeft Batalion een genuanceerd beeld van geschiedenissen die te snel worden vergeten.' – Kirkus Reviews (starred) 'Dochters van het daglicht brengt een levendig eerbetoon aan vrouwelijke moed in de breedste zin van het woord.' – Publishers Weekly

Yellow Star Jennifer Roy 2008-05-22 Yellow Star

Integrating Multicultural Literature in Libraries and Classrooms in Secondary Schools KaaVonnia Hinton 2007 Provides information on multicultural materials and their use in the secondary school classroom.

Yellow Star Jennifer Rozines Roy 2006 From 1939, when Sylvia is four and a half years old, to 1945 when she has just turned ten, a Jewish girl and her family struggle to survive in Poland's Lodz ghetto during the Nazi occupation.

Essentials of Integrating the Language Arts David Yellin 2017-05-11 Essentials of Integrating the Language Arts, Fifth Edition, offers students all the practical tools they need to be effective language arts teachers, supported by the necessary theoretical foundation. Like its predecessors, this edition presents a comprehensive approach to teaching the language arts, balancing direct instruction in the communication arts and integrating the language arts with other content areas such as music, art, mathematics, social studies, and science. It explores the important topics of community and caregiver involvement in education and offers thoughtful coverage of diversity in the schools. Practical teaching ideas are found in every chapter. The 5th Edition reflects current teaching practices, field knowledge, and research. Significant changes include: A more streamlined approach to allow readers to move quickly from learning chapter concepts and related theory and research to understanding how they are applied in classroom practices, activities, and strategies Discussion of standards, including the Common Core State Standards (CCSS), with the goal of showing readers how they can apply standards in the classroom to help meet their students' needs New teaching activities that support the chapter topics and align with the CCSS An appendix with more

than 25 classroom assessment tools Discussion of current, quality children's and young adult literature, including informational texts, supported by an appendix of annotated lists of books by genre Key Features "In the Classroom" vignettes, describing real teachers implementing language arts strategies and activities with their students "RRP" (Read Research Practice) boxed features, offering ideas for activities and projects "Teaching Activities," which future teachers can use in their own classrooms "Field and Practicum Activities," which readers can use now in field and practicum settings Discussions of technology and websites, to help readers prepare to integrate technology in their own classrooms

Paths to Teaching the Holocaust Tibbi Duboys 2008-01-01 Paths to Teaching the Holocaust edited by Tibbi Duboys is an important new book. It offers contributions by childhood, middle and secondary teacher educators from various regions and universities in the continental United States. The array of material is a strength of this unique book.

Hana's koffer / druk 1 Karen Levine 2003 Fumiko, hoofd van het Holocaust Centrum in Tokio, ontvangt een koffer van het in de Tweede Wereldoorlog omgekomen joodse meisje Hana. In een spannende tocht door Europa en Noord-Amerika probeert ze meer te weten te komen over Hana. Met zwartwitte foto's. Vanaf ca. 10 jaar.

Ontsnapping uit het getto Jonathan Carr 2022-01-17 Het aangrijpende relaas van een Joodse jongen die ontsnapte uit het getto van Łódź en na een lange gevaarlijke zwerftocht door bezet Europa ontkwam aan de nazi's In 'Ontsnapping uit het getto' beschrijft John Carr het verhaal van zijn vader Chaim, die begin 1940 als dertienjarige een bewaker neersteekt bij het getto van Łódź. De man stond op het punt Chaim's jongere broertje dood te schieten. Chaim ontsnapt en begint aan een levensgevaarlijke vlucht door het door de nazi's bezette Europa. Hij belandt in een Duitse troepentrein naar Berlijn, waarna hij onder een valse identiteit in de Elzas terecht komt. Daarna lukt het hem de grens naar Vichy in Frankrijk te passeren, verborgen in een Duitse politiewagen. Uiteindelijk ontkomt hij door de Pyreneeën over te trekken en naar Gibraltar te gaan. Hij belandt in Engeland, neemt dienst in het Britse leger en raakt betrokken bij de verovering van Duitsland. Geholpen door zijn niet-Joodse uiterlijk, een dosis lef, wisselingen van identiteit, en zeker ook door gelukkig toeval en de hulp van vreemden, slaagt Chaim erin zijn Odyssee te overleven.

Booktalking Around the World Sonja Cole 2010 Contains book talks for contemporary fiction and nonfiction books set in every continent around the globe, designed to aid librarians and teachers serving students in grades three to nine.

Cordially Uninvited Jennifer Roy 2013-04-16 When eleven-year-old Claire is invited to serve as a junior bridesmaid at the wedding of her cousin, a commoner, to the Prince of England, she learns that another, social-climbing junior bridesmaid is trying to keep the wedding from happening and it is up to Claire to stop her from spoiling the big day.

Ik besta niet Cristin Terrill 2013-09-05 Cristin Terrill, Ik besta niet Het leven lacht de zestienjarige Marina toe: ze is populair, heeft veel vrienden en haar beste vriend is haar buurjongen James, een wonderkind. Em heeft niets. Zij zit vast in een gevangenis met een keihard regime. Marina en Em hebben een belangrijk ding gemeen: ze zijn een en dezelfde persoon. Em leeft vier jaar in de toekomst, en als ze niets doet dan zal Marina een gruwelijk leven tegemoet gaan. Er is maar één manier om dat te voorkomen: ze moet terug in de tijd om haar beste vriend James, op wie ze stiekem verliefd is, te vermoorden. Cristin Terrill is een young adult-schrijfster. Ze studeerde theaterwetenschap, met als specialisatie Shakespeare. Naast het schrijven geeft Terrill ook workshops in creative writing in haar woonplaats Washington, D.C. Ik besta niet is haar debuut. De filmrechten zijn verkocht aan Gold Circle Entertainment. www.cristinterrill.com 'Het meest verslavende boek dat ik dit jaar heb gelezen.' Becca Fitzpatrick 'Zet je telefoon uit. Trek de stekker uit je computer. En zeg tegen iedereen dat je niet thuis bent. Dit boek wil je namelijk in één ruk uitlezen! Spanning, romantiek en een bijna onmogelijke opdracht: wat wil je nog meer?' Mel Wallis de Vries

The Boy in the Striped Pajamas - Literature Kit Gr. 7-8 Lynda Allison 2014-11-19 Experience this powerful story about childhood innocence, friendship and suffering set at Auschwitz Concentration Camp during World War II. Assess students' comprehension of the novel and explore their personal reactions to the events of the book. Imagine what Bruno sees from his bedroom window that makes him feel cold and unsafe. Explore Bruno's state of mind by detailing the lesson he learns from his conversation with Maria, and what experiences he thinks he shares with her. Identify statements about the story as

either Bruno or his mother's description of Herr Roller. Match vocabulary words from the novel with their meanings. Describe how Bruno's perspective is different from Gretel's because he is getting to know Maria, Pavel and Schmuel. Aligned to your State Standards and written to Bloom's Taxonomy, additional crossword, word search, comprehension quiz and answer key are also included. About the Novel: The Boy in the Striped Pajamas is a classic story told from the point of view of a young German boy as he befriends a Jewish boy at a concentration camp. Nine-year-old Bruno lives with his family at Auschwitz Concentration Camp. They move there when Bruno's father is promoted to Commandant. While at his new home, Bruno meets and befriends a young boy named Shmuel who lives on the other side of the wire fence that surrounds the camp. One day, Bruno's mother convinces his father to let the family move back to Berlin. Before they leave, Bruno disguises himself and sneaks into the camp to help his friend find his missing father.

Jars of Hope Jennifer Roy 2015-08 "Tells Irena Sendler's story of saving 2,500 children during the Holocaust"--

Double Feature Julia DeVillers 2012-12-18 "Twins Payton and Emma are off to Hollywood to star in a TV commercial but nothing goes as planned and it may take a twin switch or two to help things work out"--

Triple Trouble Julia DeVillers 2014-01-07 While continuing to switch places in middle school, identical twins Payton and Emma compete with triplets Dexter, Oliver, and Asher at the Multipalooza festival.

Take Two Julia DeVillers 2011-08-02 Payton and Emma left a trail of chaos in their wake when they "traded faces" just for fun. This time they'll switch places to help each other and their friends out of a ginormous mess! Payton is helping out on the middle school musical while Emma puts her brains to use by tutoring—more like "twotoring"—identical twin boys. But when the boys turn out to be double trouble, Payton and Emma's worlds collide and lead to more middle-school mix-ups and mayhem. In the end, Payton and Emma realize that no matter what, they have each other's backs (as well as faces).

De Zwaluwman Gavriel Savit 2016-05-26 Een sprookjesachtige, originele roman over de omzwervingen van een jong meisje tijdens de Tweede Wereldoorlog; voor de lezers van 'De boekendief' en 'De jongen in de gestreepte pyjama'. Krakau, 1939. Anna Lania is zeven wanneer de Duitsers haar vader oppakken. Ze blijft alleen achter, tot ze de Zwaluwman ontmoet. Hij is lang mysterieus en heeft uitzonderlijke gaven. Ze weet dat de Zwaluwman niet haar vader is, maar hij heeft wel eenzelfde gevoel voor talen. Zelfs voor die van de vogels. Wanneer hij een zwaluw roept op zijn arm te gaan zitten drogen haar tranen en besluit ze hem te volgen. Weg uit de gevaarlijke stad, het bos in. Maar in tijden van oorlog kan alles gevaar betekenen. Zelfs de Zwaluwman. Met 'De Zwaluwman' heeft Gavriel Savit een weergaloze roman geschreven die harde levenslessen niet schuwt, maar tegelijkertijd de verrassende mogelijkheden laat zien die het leven biedt. 'Dit fenomenale debuut zal ieders hart veroveren.' – 'The Sunday Times' 'Een verbluffend debuut over oorlog, overlevingskracht en menselijkheid. Het doorstaat de vergelijking met 'De boekendief' en 'De jongen in de gestreepte pyjama' glansrijk.' – 'The Bookseller'

Twenty-first-century Kids, Twenty-first-century Librarians Virginia A. Walter 2010 Inspired by a new generation of librarians and children, Walter reconsiders the legacy passed on by the matriarchs of children's services and examines more recent trends and challenges growing out of changes in educational philosophy and information technology. This thoroughly researched book includes the current issues and trends of outcome-based planning, early literacy, homework centers in libraries, and children's spaces. With extensive experience in children's services as well as library instruction issues, Walter brings readers vital information on the current state of library services to children.

Something about the Author Lisa Kumar 2007-08 Series covers individuals ranging from established award winners to authors and illustrators who are just beginning their careers. Entries cover: personal life, career, writings and works in progress, adaptations, additional sources, and photographs.

Wish I Might Coleen Murtagh Paratore 2012-06-01 It's a sparkling, magical summer for Willa! It's July on Cape Cod, and Willa Havisham isn't so happy about her boyfriend, JFK, being away all summer at baseball training camp. With best-friend Tina and Ruby edging her out lately, Willa wonders what the summer will bring. It turns out there are plenty of surprises in store! For one, there's been a mermaid sighting. There's also a boy named Will who claims to be her long-lost brother. He shares Willa's sea-blue eyes, but Willa wonders what secrets he's hiding and what this news will mean for her famous wedding

planner mother. It's going to be a summer filled with fireworks for sure!

De kleuren van het getto Aline Sax 2011 Als de Duitsers Polen binnenvallen, wordt de woonwijk van Misja (ik-figuur) het Joodse getto van Warschau.

Misja raakt de moed kwijt, totdat hij bij een verzetsgroep komt, die een opstand aan het voorbereiden is. Met veel illustraties. Vanaf ca. 15 jaar.

Anna is er nog Ida Vos 2013-03-06 'Vandaag proberen we over de zee te schreeuwen,' zegt vader. 'Rennen, Anna!' Hand in hand rennen ze naar de zee.

Het stormt en de golven zijn zo hoog als een kerktoeren. 'Aan de overkant ligt Engeland,' zegt vader. 'Wie is de koning van Engeland?' 'Koning George.'

'Goed zo. Roep jij nu maar eens naar de koning van Engeland en vraag wat hij bij zijn ontbijt wil vanmorgen. Vooruit maar.' Anna was tijdens de oorlog

ondergedoken en gescheiden van haar ouders. Nu woont ze weer bij hen, maar ze moeten aan elkaar wennen. En het is moeilijk om niet meer bang te

zijn. Als je zo lang nauwelijks hebt gepraat, kun je niet meer schreeuwen... Anna durft bijna niemand te vertrouwen. Ook mevrouw Neumann niet. Tot ze

het verhaal hoort over haar verdwenen dochttertje. Dan neemt Anna een besluit: Fannie moet gevonden worden! Ida Vos kreeg bekendheid als

jeugdboekenschrijfster met Wie niet weg is wordt gezien, waarin ze vertelt over de tijd dat ze zelf was ondergedoken. Ook Anna is er nog is gebaseerd op

de werkelijkheid. De gebeurtenissen die worden beschreven heeft Ida zelf meegemaakt of van andere mensen gehoord.

Ben zo terug Sarah Weeks 2006 De 12-jarige Heidi (ik-figuur) wil graag weten of ze familie heeft en waar haar geestelijk gehandicapte moeder vandaag

komt. Ze besluit met de bus op pad te gaan om haar verleden te achterhalen. Vanaf ca. 11 jaar.

Triple Trouble Julia DeVillers 2013-01-01 While continuing to switch places in middle school, identical twins Payton and Emma compete with triplets

Dexter, Oliver, and Asher at the Multipalooza festival.