

# The Urban Bestiary Encountering Everyday Wild

## Lyanda Lynn Haupt

As recognized, adventure as without difficulty as experience more or less lesson, amusement, as capably as settlement can be gotten by just checking out a book The Urban Bestiary Encountering Everyday Wild Lyanda Lynn Haupt as a consequence it is not directly done, you could recognize even more going on for this life, approximately the world.

We find the money for you this proper as with ease as easy way to acquire those all. We pay for The Urban Bestiary Encountering Everyday Wild Lyanda Lynn Haupt and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. in the midst of them is this The Urban Bestiary Encountering Everyday Wild Lyanda Lynn Haupt that can be your partner.

Dat hebben we gehad Robert Graves 2014-01-09 Dat hebben we gehad behoort tot de absolute hoogtepunten uit de literatuur over de Eerste Wereldoorlog. Dichter Robert Graves beschrijft zijn persoonlijke ervaringen aan het front, die tekenend zijn voor de Britse soldaten in de Franse en Vlaamse loopgraven. Behalve een verslag van het oneindig bloedvergieten, de wanhoop en de heuse gekte in het slijk van de loopgraven, is het boek een weergaloos tijdsdocument van de jaren na de oorlog, van 1918 tot 1929. Graves, die Engeland in 1927 de rug toekeerde, geeft een uiterst venijnige kritiek op talloze politieke en literaire figuren uit zijn omgeving. Hij neemt niet alleen afscheid van de valse heroïek die de officiële oorlogspropaganda typeert, maar ook van Engeland en alles waar dat voor staat. Dat hebben we gehad, waarin Graves zijn verbeelding van de loopgravenoorlog geeft, groeide uit tot een onomstreden klassieker

Aftellen Alan Weisman 2014-04-09 De wereld kan het best zonder de mens af. Geen probleem zelfs, de natuur gaat wel door, en menselijke sporen zullen op den duur uitgewist worden. Maar voor de mens klinkt dat helemaal niet zo geruststellend. In Aftellen laat Alan Weisman zien hoe we dit scenario kunnen voorkomen. Dat kan, al moeten we dan wel iets doen. Op dit ogenblik komen er elke drie dagen evenveel nieuwe aardbewoners bij als Amsterdam inwoners heeft. En daar is de aarde op den duur niet tegen opgewassen. Weisman gaat op reis langs plaatsen waar veel mensen dicht bij elkaar wonen om te zien hoe dat gaat, en of dat gaat. Hoeveel mensen kan de aarde aan? En wat kunnen we doen om daar uit te komen? Aftellen is een ontvullend, verhelderend en ook hoopvol boek.

Chickadee: Criminal Mastermind Monica Silvie 2022-06-07 A cheeky chickadee discovers he's not quite who he thinks he is. Meet Chickadee. Criminal. Rascalion. All-around bad seed. Sure, he started out obeying the rules, following his parents' advice to not go near houses. But then, winter arrives. And it's so much harder to find food! So when he spies a "vault" of "gold" near a house, Chickadee devises a plan to snatch some without getting caught! He's the King of Thieves! Only, hmm, the humans seem to want him to visit the vault. Maybe Chickadee's not a criminal after all? Kids will fall in love with this endearing masked "bandit," as he slowly figures out what they knew about him all along!

New York Edward Rutherford 2012-07-04 Een roman die even indrukwekkend is als de stad zelf Er is geen stad die meer tot de verbeelding spreekt dan New York. De stad is veel bezongen, veel besproken, maar zelden zo compleet en indrukwekkend beschreven als in deze roman. Als lezer begin je je wandeling door de geschiedenis van New York in de tijd van Peter Stuyvesant en volg je steeds enkele tot de verbeelding sprekende families, zodat je de stad zich door hun ogen ziet ontwikkelen tot wat die nu is. Wandel door Central Park, over Fifth Avenue en over The Brooklyn Bridge. Lees over het New York van de Indiaanse nederzettingen van Manhattan en het Nederlandse Nieuw-Amsterdam tot de Engelse overname, van de Onafhankelijkheidsoorlog, de grote beurscrach van 1929 en de bouw van het Empire State Building tot de nadagen van 9/11. New York laat een onuitwisbare indruk achter.

Waarom naar dieren kijken John Berger 2021

The Way of Coyote Gavin Van Horn 2018-10-12 A hiking trail through majestic mountains. A raw, unpeopled wilderness stretching as far as the eye can see. These are the settings we associate with our most famous books about nature. But Gavin Van Horn isn't most nature writers. He lives and works not in some perfectly remote cabin in the woods but in a city—a big city. And that city has offered him something even more valuable than solitude: a window onto the surprising attractiveness of cities to animals. What was once in his mind essentially a nature-free blank slate turns out to actually be a bustling place where millions of wild things roam.

He came to realize that our own paths are crisscrossed by the tracks and flyways of endangered black-crowned night herons, Cooper's hawks, brown bats, coyotes, opossums, white-tailed deer, and many others who thread their lives ably through our own. With *The Way of Coyote*, Gavin Van Horn reveals the stupendous diversity of species that can flourish in urban landscapes like Chicago. That isn't to say city living is without its challenges. Chicago has been altered dramatically over a relatively short timespan—its soils covered by concrete, its wetlands drained and refilled, its river diverted and made to flow in the opposite direction. The stories in *The Way of Coyote* occasionally lament lost abundance, but they also point toward incredible adaptability and resilience, such as that displayed by beavers plying the waters of human-constructed canals or peregrine falcons raising their young atop towering skyscrapers. Van Horn populates his stories with a remarkable range of urban wildlife and probes the philosophical and religious dimensions of what it means to coexist, drawing frequently from the wisdom of three unconventional guides—wildlife ecologist Aldo Leopold, Taoist philosopher Lao Tzu, and the North American trickster figure Coyote. Ultimately, Van Horn sees vast potential for a more vibrant collective of ecological citizens as we take our cues from landscapes past and present. Part urban nature travelogue, part philosophical reflection on the role wildlife can play in waking us to a shared sense of place and fate, *The Way of Coyote* is a deeply personal journey that questions how we might best reconcile our own needs with the needs of other creatures in our shared urban habitats.

*The Vampire Diaries* - Stefans dagboeken 1 - Oorsprong L.J. Smith 2013-10-10 Deel 1 - Oorsprong: Stefan en Damon Salvatore zijn onafscheidelijk, tot ze Katherine ontmoeten, een mysterieuze schoonheid die hun wereld op zijn kop zet. Stefan en Damons hechte band verandert in dodelijke rivaliteit als zij naar Katherines gunsten dingen. Maar Katherine heeft een geheim: ze is een vampier en heeft zich voorgenomen de broers ook in vampiers te veranderen, zodat ze tot in de eeuwigheid samen kunnen zijn.

*The Urban Bestiary* Lyanda Lynn Haupt 2013-09-17 From the bestselling author of *Crow Planet*, a compelling journey into the secret lives of the wild animals at our back door. In *The Urban Bestiary*, acclaimed nature writer Lyanda Lynn Haupt journeys into the heart of the everyday wild, where coyotes, raccoons, chickens, hawks, and humans live in closer proximity than ever before. Haupt's observations bring compelling new questions to light: Whose "home" is this? Where does the wild end and the city begin? And what difference does it make to us as humans living our everyday lives? In this wholly original blend of science, story, myth, and memoir, Haupt draws us into the secret world of the wild creatures that dwell among us in our urban neighborhoods, whether we are aware of them or not. With beautiful illustrations and practical sidebars on everything from animal tracking to opossum removal, *The Urban Bestiary* is a lyrical book that awakens wonder, delight, and respect for the urban wild, and our place within it.

*De klok van Meester Humphrey* Charles John Huffam Dickens 1885

*Dokter Pol* Jan Pol 2016-02-03 De wereldberoemde dierenarts Jan Pol runt samen met zijn vrouw Diane en zoon Charles een bloeiende praktijk op het platteland van Michigan. In de populaire reality-televisieserie *The Incredible Dr. Pol* van National Geographic, en nu in dit boek, deelt Jan Pol de beestachtige belevenissen uit zijn veertigjarige carrière. Hij is opgegroeid op een Nederlandse melkveeboerderij en heeft naam gemaakt als een realistische en eerlijke dierenarts, die altijd streeft naar het beste resultaat voor zijn patiënten. Of dat nu een brutale cavia is of een paard van duizend kilo.

*City Creatures* Gavin Van Horn 2015-11-03 We usually think of cities as the domain of humans—but we are just one of thousands of species that call the urban landscape home. Chicago residents knowingly move among familiar creatures like squirrels, pigeons, and dogs, but might be surprised to learn about all the leafhoppers and water bears, black-crowned night herons and bison, beavers and massasauga rattlesnakes that are living alongside them. *City Creatures* introduces readers to an astonishing diversity of urban wildlife with a unique and accessible mix of essays, poetry, paintings, and photographs. The contributors bring a story-based approach to this urban safari, taking readers on birding expeditions to the Magic Hedge at Montrose Harbor on the North Side, canoe trips down the South Fork of the Chicago River (better known as Bubbly Creek), and insect-collecting forays or restoration work days in the suburban forest preserves. The book is organized into six sections, each highlighting one type of place in which people might encounter animals in the city and suburbs. For example, schoolyard chickens and warrior wasps populate "Backyard Diversity," live giraffes loom at the zoo and taxidermy-in-progress pheasants fascinate museum-goers in "Animals on Display," and a chorus of deep-freeze frogs awaits in "Water Worlds." Although the book is rooted in Chicago's landscape, nature lovers from cities around the globe will find a wealth of urban animal encounters that will open their senses to a new world that has been there all along. Its powerful combination of insightful narratives, numinous poetry, and full-color art throughout will help readers see the city—and the creatures who share it with us—in an entirely new light.

*De draagbare Veblen* Elizabeth McKenzie 2016-10-11 De draagbare Veblen speelt zich af in Palo Alto, Californië, een strijdperk waar old school antiautoritaire types de degens kruisen met het nieuwe geld van snelle wetenschappers en Silicon Valley-types. Veblen is net ten huwelijk gevraagd door de briljante neurowetenschapper Paul, en dat terwijl ze elkaar nog maar drie maanden kennen. Maar hun verlovingswankelt al meteen. Veblen, amateurvertaalster uit het Noors, 'freelance zelf' en liefhebber van eekhoorns, is zoekende.

Ze is vernoemd naar de Noorse econoom Thorstein Veblen, die ze hevig bewondert en wiens kritiek op kapitalisme en overconsumptie ze deelt. Maar verloofde Paul staat op het punt gigantisch succesvol te worden en wil niets liever dan zijn hippie-afkomst van zich af schudden. Terwijl Veblen probeert alle familieperikelen in goede banen te leiden, raakt Paul steeds meer bevangen door dromen van rijkdom en roem. Een exuberant en uniek boek, met een van de meest innemende en originele heldinnen ooit.

Darwin in de stad Menno Schilthuis 2018-05-23 Evolutiebioloog Menno Schilthuis laat op wervelende wijze zien wat de invloed is van toenemende verstedelijking op de evolutie van mens, dier en natuur. In 'Darwin in de stad' laat bioloog en hoogleraar Menno Schilthuis zien hoe verstedelijking de evolutie van de natuur en dieren stuurt. In de toekomst leeft immers driekwart van de mensheid in de stad en gaat verstedelijkte omgeving steeds meer ruimte innemen. Een groot deel van de rest van het aardoppervlak is nodig voor landbouw, dus waar gaat de natuur dan naartoe? Naar de stad, toont Schilthuis aan in dit wonderlijke en verrassende boek. En wanneer de natuur naar de stad gaat, neemt de evolutie een aparte wending. Stadsdieren worden brutaler en vindingrijker, stadsduiven ontwikkelen een detox-verenkleed en onkruid op straat krijgt een heel eigen type zaden. Dankzij evolutionaire aanpassing die zich voltrekt met snelheden waar Darwin niet van had durven dromen, raken mens en stadsnatuur steeds beter op elkaar ingespeeld en wordt een nieuw hoofdstuk in de evolutie van het leven op aarde ingeluid. Een hoofdstuk waarin, helaas, veel biodiversiteit verdwijnt, maar ook splinternieuwe dier- en plantensoorten het licht zullen zien.

Het grote boek van foute feiten over dieren John Lloyd 2011-10-09 Wist je dat albatrossen tien jaar aan een stuk kunnen vliegen, bloedzuigers 34 breinen hebben, cicaden kunnen tellen, muizen zingen als ze seks hebben, dooskwallen 24 ogen hebben maar geen onderkant, ganzen om hun doden rouwen, koala's niet drinken, olifanten niet kunnen rennen, spinnen wel degelijk kunnen vliegen, termieten monogaam zijn en dat kreeften wel honderd jaar oud kunnen worden? Dan is dit boek niet voor jou. Dagelijks worden ons vele feiten als de enige en absolute waarheid gepresenteerd. Wie kritisch blijft en die feiten tegen het licht houdt, merkt dat veel van onze algemene kennis onjuist is. De BBC wijdde er een hilarische en razend populaire quiz aan: QI, gepresenteerd door aartskomiek en rasintellectueel Stephen Fry. De leukste instinkers over het dierenrijk zijn nu verzameld in Het grote boek van foute feiten over dieren.

De bijen Laline Paull 2014-09-04 Flora 717 is geboren in de laagste klasse van haar hiërarchische gemeenschap. Ze is een schoonmaakster, die alleen mag opruimen en de dode bijen uit haar bijenkast moet verwijderen. Werk en opoffering zijn de grootste deugden in de gemeenschap, en het aanbidden van de geliefde Koningin is de enige religie. Maar wanneer Flora de belangrijkste wet schendt en de vruchtbaarheid van de Koningin aan de kaak durft te stellen, brengt ze chaos in het rigide en ordelijke leven van de bijenkast. Haar instinct om te dienen en te offeren wordt overschaduwed door een diepere behoefte. Dit verlangen brengt haar in conflict met haar hart en geweten, en zal haar wereld voor altijd veranderen. Laline Paull is geboren in Engeland en van Indiase komaf. Ze studeerde Engels in Oxford en schrijft toneelstukken, filmscripts en televisieseries. De bijen is haar eerste roman. Ze woont aan zee met haar man, fotograaf Adrian Peacock, en haar drie kinderen.

De laatste Neanderthaler Claire Cameron 2017-10-05 Meer dan 40.000 jaar geleden probeert een jonge, zwangere neanderthalervrouw te overleven tijdens een strenge winter en dreigende hongersnood. Haar familie is verdwenen en ze is ten dode opgeschreven als ze niet een nieuwe groep soortgenoten vindt die haar wil opnemen. Haar zoektocht is verweven met het verhaal van de zwangere archeologe Rosamund, die een opzienbarende ontdekking doet als ze een graf blootlegt waarin de overblijfselen van een neanderthaler en een homo sapiens naast elkaar zijn begraven. Claire Cameron baseerde zich voor De laatste neanderthaler op de laatste antropologische en archeologische onderzoeken, en schetst daarmee een geloofwaardig beeld van de nadagen van de neanderthalers.

Pulphead John Jeremiah Sullivan 2013-11-07 Kan je Amerika vervatten in een boek? Met Pulphead bewijst John Jeremiah Sullivan van wel. Hij neemt de lezer mee op een opwindende reis langs de hogere, lagere en vergeten cultuur van Amerika. In zijn essays combineert hij de energie van Hunter S. Thompson met de scherpe intelligentie van Joan Didion, aangevuld met een volkomen eigen charme en eruditie. Sullivan schrijft onder meer over religie bij een christelijk popfestival in het Ozarkgebergte, over de vergane glorie van voormalige sterren van reality-tvprogramma's, over de bijna-doodervaring van zijn broer, en hij trekt naar Indiana om verslag te doen van de jeugd van Michael Jackson. Hoewel de onderwerpen waarover Sullivan schrijft zeer uiteenlopend zijn, wordt geleidelijk duidelijk wat de rode draad van Pulphead is: hier wordt de geschiedenis van een land op unieke en onvergetelijke wijze beschreven.

De internationale kredietcrisis George Soros 2019-02-02 We zitten midden in de ingrijpendste financiële crisis sinds 1929, maar nu al heeft George Soros er een analyse van geschreven die begrijpelijk maakt wat er fout is gegaan, en wat er moet gebeuren om de rust te laten wederkeren. Zijn analyse is radicaal. We moeten onder ogen zien dat financiële markten niet uit zichzelf neigen naar evenwicht maar juist naar extremen: in een tijd waarin arme Amerikanen hun huizen kwijtraken, maken investeringsfondsen winst al nooit tevoren. Het vraagt om een grondige mentaliteitsverandering, zeker in Amerika waar overheidsingrijpen taboe is. Het is onze enige

kans om een wereldwijde economische - en daaruit voortvloeiende politieke - crisis te voorkomen.

Laten we er het beste van hopen Carolina Setterwall 2020-04-22 Laten we er het beste van hopen is de autobiografische roman van Carolina Setterwall over een jonge moeder die haar vriend plotseling verliest. Rauw, gevoelig en onvergetelijk. In Laten we er het beste van hopen van Carolina Setterwall ontvangt Carolina op een dag een vreemde mail van haar vriend, met daarin wachtwoorden en andere instructies voor het geval dat hij komt te overlijden. Hij eindigt het bericht met: laten we er het beste van hopen. Vijf maanden later is hij dood. In deze autobiografische roman vertelt Carolina over haar intense relatie met de aantrekkelijke Aksel en over de shock nadat ze hem op een ochtend dood in bed aantreft. Om haar gedachten te ordenen begint Carolina een dagboek. Met forensische precisie probeert ze te achterhalen of zij schuld had aan zijn dood. Aksel wilde het rustig aan doen, maar het kon Carolina niet snel genoeg gaan: samenwonen en een kind krijgen. Pushte ze hem te veel? Wanneer zich een nieuwe liefde aandient, vraagt ze zich vertwijfeld af of ze die wel mag toelaten in haar leven. Dapper en nietsontziend, en tegelijk menselijk en vol emotie vertelt Carolina Setterwall in Laten we er het beste van hopen over het leven zoals we ons dat voorstellen en hoe dat in een oogwenk weggerukt kan worden. 'Een van de beste memoirs die ik ooit las. Vergelijkingen met Karl Ove Knausgård zijn onvermijdelijk, maar Setterwall heeft haar eigen, unieke stem. Overweldigend.' – Evening Standard 'Meedogenloos eerlijk. Het indrukwekkendste boek dat ik in jaren gelezen heb.' – The Times 'Elke sobere, overdachte zin is loepzuiver. Adembenemend.' – Daily Mail

Olie op water Helon Habila 2013-03-11 Zaq, een cynische, door de wol geverfde journalist, en Rufus, een jonge journalist die reikhalzend uitkijkt naar het moment waarop hij kan doorbreken, worden vanuit de Nigeriaanse krantenredacties gerekruteerd om de ontvoerde vrouw van een Britse petrochemicus op te sporen. In een kano varen ze naar de olierijke regionen van de Nigerdelta, langs verlaten dorpen en door verwoeste landschappen waar milities de dienst uitmaken en de levens van gijzelaars het enige betaalmiddel vormen. Naarmate de reis vordert, ontwikkelt Rufus zich tegen wil en dank tot de schakel tussen alle betrokkenen. Voor de journalisten blijkt de zoektocht naar de vermiste vrouw steeds meer een missie te worden om hun eigen verwarde levens te ontrafelen. 'Dit is een boek dat je in één adem uitleest. The Boston Globe 'Een filmisch avontuur (), maar ook een politieke tragedie in de traditie van Graham Greene. PublishersWeekly 'Habla is een bedreven verteller en een meester in structuur. Olie op water is een echte pageturner. The Daily Telegraph 'Aangrijpend tot het eind. The Sunday Times 'Actueel en urgent. The Guardian 'Meesterlijk. Gebaseerd op de klassieke detectiveroman, maar [het boek] opereert ook op een dieper, metaforisch en filosofisch niveau. The Independent 'Habla () gebruikt in Olie op water zijn beeldende kracht ().NRC Handelsblad

De weg uit de financiële crisis George Soros 2012-07-02 George Soros staat bekend om zijn visionaire ideeën over de wereldeconomie en -politiek. In dit boek beschrijft hij hoe de financiële crisis in Europa en de VS zich heeft kunnen verdiepen in de jaren 2008-2011, en waarom hij voor de komende jaren een globalisering van de crisis voorziet. De maatregelen die tot nu toe door de overheden zijn genomen, schieten volgens hem tekort. Soros stelt in dit boek alternatieve oplossingen voor. Hij pleit voor vergaande aanpassing van het financiële systeem, roept op tot gemeenschappelijke internationale actie, en geeft daarvoor concrete suggesties.

The Accidental Ecosystem Peter S. Alagona 2022 With wildlife thriving in cities, we have the opportunity to create vibrant urban ecosystems that serve both people and animals. The Accidental Ecosystem tells the story of how cities across the United States went from having little wildlife to filling, dramatically and unexpectedly, with wild creatures. Today, many of these cities have more large and charismatic wild animals living in them than at any time in at least the past 150 years. Why have so many cities--the most artificial and human-dominated of all Earth's ecosystems--grown rich with wildlife, even as wildlife has declined in most of the rest of the world? And what does this paradox mean for people, wildlife, and nature on our increasingly urban planet? The Accidental Ecosystem is the first book to explain this phenomenon from a deep historical perspective, and its focus includes a broad range of species and cities. Digging into the natural history of cities and unpacking our conception of what it means to be wild, this book provides fascinating context for why animals are thriving more in cities than outside of them. Author Peter S. Alagona argues that the proliferation of animals in cities is largely the unintended result of human decisions that were made for reasons having little to do with the wild creatures themselves. Considering what it means to live in diverse, multispecies communities and exploring how human and non-human members of communities might thrive together, Alagona goes beyond the tension between those who embrace the surge in urban wildlife and those who think of animals as invasive or as public safety hazards. The Accidental Ecosystem calls on readers to reimagine interspecies coexistence in shared habitats, as well as policies that are based on just, humane, and sustainable approaches.

Nature Obscura Kelly Brenner 2020-04-01 With wonder and a sense of humor, Nature Obscura author Kelly Brenner aims to help us rediscover our connection to the natural world that is just outside our front door--we just need to know where to look. Through explorations of a rich and varied urban landscape, Brenner reveals the complex micro-habitats and surprising nature found in the middle of a city. In her hometown of Seattle, which has plowed down hills, cut through the land to connect fresh- and saltwater, and paved over much of the rest, she exposes a diverse range of strange and unknown creatures. From shore to wetland, forest to neighborhood park,

and graveyard to backyard, Brenner uncovers how our land alterations have impacted nature, for good and bad, through the wildlife and plants that live alongside us, often unseen. These stories meld together, in the same way our ecosystems, species, and human history are interconnected across the urban environment.

Dierenbrein & mensenlijf Barbara Natterson-Horowitz 2013-01-15 Toen Barbara Natterson-Horowitz naar de dierentuin van Los Angeles werd geroepen bij een aap met een hartkwaal, kwam ze tot een baanbrekend inzicht. Het zou haar werk als cardioloog en psychiater ingrijpend veranderen. Ze ontdekte dat er fascinerend veel overeenkomsten zijn tussen mensen en dieren. Dieren kunnen dezelfde ziektes krijgen als mensen. Als we weten hoe deze ziektes bij dieren kunnen worden bestreden, ligt genezing bij mensen binnen handbereik.

Buitenpost Dan Richards 2020-04-09 In Buitenpost gaat Dan Richards op zoek naar buitenposten, naar plekken waar stilte, afzondering, avontuur of spiritualiteit te vinden zijn. Waarom worden we aangetrokken door afzondering en wildernis? En wat is het met sommige plekken en landschappen dat ze schrijvers, kunstenaars en musici hebben geïnspireerd en nog steeds inspireren? In de voetsporen van avonturiers en stiltezoekers reist Richards van het Cairngormgebergte in Schotland naar de woeste natuur van IJsland. Hij bezoekt ijskoude spooksteden in Spitsbergen, Shinto-heiligdommen in Japan, de woestijn van Utah, maar ook de schrijfhut van Roald Dahl en een in de Noord-Atlantische Oceaan gelegen vuurtoren. Richards schrijft zo verleidelijk, tijdens het lezen voel je doorlopend de behoefte zelf een rugzak om te gorden en op pad te gaan.

The Human–Animal Boundary Mario Wenning 2018-11-27 The Human–Animal Boundary shifts the traditional anthropocentric focus of philosophy and literature by combining the question “what is human?” with the question “what is animal?” The objective is to expand the imaginative scope of human–animal relationships by combining perspectives from different disciplines, traditions, and cultural backgrounds.

Ik mooi praten David Sedaris 2010-09-15 Ik mooi praten is opgedragen aan Lou, de vader van David Sedaris, die zo vaak op zowel hilarische als ontroerende wijze wordt opgevoerd in vele verhalen van zijn zoon. Voor David is ¿het grootste wetenschappelijke raadsel¿ over zijn vader, een hotshot bij IBM, ¿hoe het mogelijk is dat een man zes kinderen krijgt van wie er geen een zijn belangstellingen deelt.¿ Dat zijn moeder een protestantse is, en zijn vader orthodox-Grieks, en dus al niet eens op dezelfde dag Pasen kunnen vieren, is een van de andere running gags in het oeuvre van Sedaris. Het verklaart de vele conflicten in dit hopeloos neurotische ¿maar zeer herkenbare¿ gezin. David Sedaris is een fenomeen in de Verenigde Staten: van zijn boeken zijn meer dan een miljoen exemplaren verkocht. Zijn verhalen verschijnen in The New Yorker, hij leest voor op National Public Radio, en is regelmatig te zien bij David Letterman. Ook in België is zijn faam groot: ¿Is David Sedaris de grappigste schrijver ter wereld? Wij zijn er alvast van overtuigd,¿ schreef Het Nieuwsblad geheel terecht. ¿Niemand kan zo grappig (en ontroerend) over zijn oma, de buurvrouw, nudisten, mimespelers en over zichzelf vertellen als David Sedaris¿ Aaf Brandt Corstius ¿Sedaris is de meester¿ Johannes van Dam ¿De humorvolle, maar meedogenloze kijk van David Sedaris op zijn vrienden en verwanten maken dat je je eigen familie steeds normaler gaat vinden. Wie dit niet leest is gek¿ Candy Dulfer ¿Ik had een boek meegenomen, een stukgelezen exemplaar van Ik mooi praten van de humorist David Sedaris. Hij is nietsontziend in zijn eerlijkheid en zo geestig dat je er hardop bij zit te lachen, en hij stamt waarschijnlijk uit een nog grotere familiepuinhoop dan ik¿ Hoofdpersoon Jack Morgan in Private, de nieuwe roman van James Patterson ¿David Sedaris is niet alleen de grappigste schrijver die er bestaat, doch eveneens de grappigste homo en dát is pas een wereldprestatie¿ Herman Brusselmans

Dokter in Ierland Patrick Taylor 2011-01-05 Ballybucklebo: een schilderachtig dorpje in Noord-Ierland. De jonge dokter Barry Lavery komt daar terecht in een kleine huisartsenpraktijk bij de felle, oudere dokter O'Reilly. Maar al spoedig neemt Barry het motto van zijn strijdlustige baas over: laat de patiënten nooit de overhand krijgen! Want de kleurrijke dorpsbewoners, onder wie een malafide majoor, een zwanger dienstmeisje en een hond genaamd Arthur Guinness, stellen de onervaren jonge huisarts ernstig op de proef. Als Barry volhoudt zal hij nog veel kunnen leren over het leven en de liefde - tussen de groene heuvels en dalen van het charmante Ballybucklebo.

Verbaas me Maggie Shipstead 2014-11-10 Verbaas me is het verhaal van Joan, een jonge Amerikaanse ballerina die in 1975 Arslan Roesakov, de ster van het Russische Kirovballet, helpt over te lopen naar het Westen. Er volgt een korte doch vurige liefdesaffaire. Als Joan beseft dat ze qua talent niet eens in de schaduw van haar minnaar kan staan, verlaat ze haar balletgezelschap en sticht ze met haar jeugdvriend Jacob een gezin. Ze verhuizen naar Californië, waar Joan balletles gaat geven. Haar zoon Harry blijkt een uitzonderlijk talent en hij krijgt een aanstelling bij Joans vroegere gezelschap in New York. Op dat toneel monden de gebeurtenissen langzaam maar zeker uit in een hartverscheurende, maar onvermijdelijke ontknoping. Heen en weer springend door de tijd en in de beleving van diverse personages ontspint zich een intrigerend en ontroerend verhaal over mensen die kunst in dit geval dans boven alles stellen, desnoods ten koste van (slacht)offers op het persoonlijke vlak.

Geroezemoes in het gras Dave Goulson 2015-03-18 Dave Goulson verlangt ernaar een stuk grond te bezitten dat hij naar believen kan beheren, alsof het zijn eigen natuureservaat is. Zijn oog valt op een vervallen huis in het Franse dorp Epenède, in de Charente. Hij richt het zo in dat het een paradijs wordt voor alle insecten en

kleine dieren die in en om het huis leven. In Geroezemoes in het gras leidt hij ons daar rond. Op hartverwarmende wijze vertelt hij hoe een doodskloppertje zijn partner vindt, wat de rol van een gewone huisvlieg is, waarom vlinders stippen op hun vleugels hebben en hoe waterjuffers de liefde bedrijven. Goulson laat zien hoe prachtig de natuur in al haar verschijningsvormen is, maar ook hoe kwetsbaar. Na het lezen van dit boek kijk je met nieuwe aandacht naar de natuur om je heen en koester je meer dan ooit wat er allemaal bloeit en groeit.

Hex Thomas Olde Heuvelt 2016-08-17 De internationale bestseller HEX nu in midprice 'Briljant en volstrekt origineel.' Stephen King 'HEX is griezelig, pakkend en origineel.' George R.R. Martin Wie er wordt geboren is gedoemd er tot zijn dood te blijven. Wie er zich vestigt komt er nooit meer weg. Het ogenschijnlijk pittoreske dorpje Beek is in de greep van de Wylerheks, een vrouw uit de zeventiende eeuw met dichtgenaaide mond en ogen. Zwijgend loopt ze door de straten en dringt ze de huizen binnen, nachtenlang staat ze aan je bed. Iedereen weet dat haar ogen nooit mogen worden geopend. Er wordt alles aan gedaan om haar aanwezigheid geheim te houden. Maar als een groep jongeren besluit viral te gaan met de heks, laat ze de moderne samenleving langzaam maar zeker afglijden naar middeleeuwse praktijken. En dan is de wraak van de Wylerheks nog niet eens begonnen... Thomas Olde Heuvelt (1983) won de prestigieuze Amerikaanse Hugo Award voor het beste korte verhaal. Zijn roman HEX is inmiddels wereldwijd verschenen bij grote uitgeverijen in de VS, Groot-Brittannië en vele andere landen.

Mozart's Starling Lyanda Lynn Haupt 2017-06-15 On May 27th, 1784, Wolfgang Amadeus Mozart met a flirtatious little starling who sang (an improved version of!) the theme from his Piano Concerto Number 17 in G to him. Knowing a kindred spirit when he met one, Mozart wrote "That was wonderful" in his journal and took the bird home to be his pet. For three years Mozart and his family enjoyed the uniquely delightful company of the starling until one April morning when the bird passed away. In 2013, Lyanda Lynn Haupt, author of Crow Planet, rescued her own starling, Carmen, who has become a part of her family. In Mozart's Starling, Haupt explores the unlikely bond between one of history's most controversial characters and one of history's most notoriously disliked birds. Part natural history, part story, Mozart's Starling will delight readers as they learn about language, music, and the secret world of starlings.

Birding at the Bridge Heather Wolf 2016-06-14 One woman shares her quest to document a stunning variety of birds found in Brooklyn Bridge Park in this wonderful guide for birders everywhere. The Brooklyn Bridge once overshadowed a decaying industrial waterfront, but today it points the way to a new green oasis: Brooklyn Bridge Park. When avid birder Heather Wolf moved from tropical Florida to a nearby apartment, she wondered how many species she might see there, and soon came to a surprising realization: Not only is the park filled with an astonishing variety of birds, but the challenges that come with urban birding make them even more fun—and rewarding—to find. Camera in hand, Heather has captured scores of memorable scenes—a European starling pokes its head out of a hole in a snack shop, a marsh wren straddles two branches, common grackle nestlings clamor for food above the basketball courts—in more than 150 stunning photographs that will entrance birders and bird lovers, wherever their local patch may be. From the familiar-but-striking bufflehead duck to the elusive mourning warbler, every species comes to life on the page, foraging, nesting, and soaring in the slice of the city where they've made themselves at home. Discover the thrilling adventure of birding in the great outdoors—in the heart of Brooklyn. Praise for Birding at the Bridge “Where you may see only pigeons, sparrows and the occasional sea gull, [Heather Wolf] has recorded 130 species, many of which she has beautifully photographed.” —The New York Times “Part of the pleasure of her book, besides excellent photography . . . is the way [Heather Wolf] shares the circumstances and excitement of particular sightings.” —The Wall Street Journal

Future Sex Emily Witt 2017-06-23 Liefde, vrouw zijn en seksualiteit, en de millennial dating cultuur. Vol onconventionele opvattingen over seks en de alleenstaande vrouw. Voor de lezers van 'I Love Dick' van Chris Kraus. Met voorwoord van Simone van Saarloos.

Stemmen in de oceaan Susan Casey 2016-07-15 New York Times-bestsellerauteur Susan Casey neemt je mee in de wijde wereld van dolfinen. Samen met haar reis je door vele wateren, op zoek naar hun verbazingwekkende eigenschappen en hun vriendschap. Zij laat je zien wat wij mensen kunnen leren van deze mysterieuze en zeer intelligente wezens: levensvreugde, lichaamsbeheersing, gebruik van intuïtie en beïnvloeding van welzijn. Maar ze vertelt ook hoezeer het magische bestaan van deze dieren wordt bedreigd. Stemmen in de oceaan is een fantastisch verhaal over de kracht van dolfinen en onze rol in hun bestaan. Susan Casey (1973) is expert op het gebied van dolfinen en was hoofdredacteur van O, Oprah Magazine. Ze publiceerde artikelen in Esquire, Sports Illustrated, Fortune, Outside en National Geographic en heeft als journalist diverse prijzen gewonnen. Susan Casey schreef onder andere de New York Times-bestseller The Devil's Teeth, een waargebeurd verhaal over de obsessie en het overleven met witte haaien.

Letitia's appelboom Jane Kirkpatrick 2015-05-20 Het is het jaar 1845. De 26-jarige Letitia heeft al veel ellende doorstaan als haar vurige verlangen wordt vervuld: ze komt in bezit van een papier dat bewijst dat ze niet langer een slavin is. Een document van onschatbare waarde voor een zwarte vrouw alleen. Lezen kan Letitia niet. Toch vertrouwt ze op deze papieren – net zoals ze Davey Carson begint te vertrouwen, een Ierse boer die haar vraagt

met hem mee te gaan naar het westen. De reis is levensgevaarlijk, maar Letitia vindt steun in haar vriendschap met de blanke doktersvrouw Nancy, van wie de tocht zijn gruwelijke tol eist. Eenmaal aangekomen in het zogenaamd vrije Oregon ondervindt Letitia dat ook een officieel document haar niet kan redden van de wreedheid van mensen. Ze moet een lange, zware weg gaan die haar van angst naar moed voert, en haar uiteindelijk zal leren hoe ze werkelijk vrij kan zijn. Een indringend en ontroerend verhaal dat je met huid en haar meevoert op de tocht naar het onbegrensde West-Amerika.

Shinrin-Yoku Qing Li 2018-03-06 Shinrin-Yoku, oftewel bosbaden, is het Japanse geheim voor gezondheid en geluk, en je kunt het vinden in je eigen achtertuin. We komen steeds minder vaak buiten, terwijl onderzoek aantoonde dat bewust tijd in de natuur doorbrengen je stressniveau en bloeddruk kan verlagen, je weerstand een boost kan geven en je energie, creativiteit en concentratie kan stimuleren. Bosbaden is meer dan een wandeling door het bos of park. Er hoeft geen specifieke bestemming te zijn en is er geen fysieke inspanning vereist: door te observeren hoe een boom in de wind beweegt, je hand over de schors te laten gaan of de specifieke geur van park of bos op te snuiven, komen lichaam en geest al snel tot rust. Dr. Qing Li doet al jaren onderzoek naar de gezondheidsvoordelen van Shinrin-Yoku. Hij laat in dit boek zien hoe je optimaal van de voordelen van deze natuurtherapie kunt profiteren, zowel in de buitenlucht als in eigen huis en tuin.

Humanities for the Environment Joni Adamson 2016-11-10 Humanities for the Environment, or HfE, is an ambitious project that from 2013-2015 was funded by a generous grant from the Andrew W. Mellon Foundation. The project networked universities and researchers internationally through a system of 'observatories'. This book collects the work of contributors networked through the North American, Asia-Pacific, and Australia-Pacific observatories. Humanities for the Environment showcases how humanists are working to 'integrate knowledges' from diverse cultures and ontologies and pilot new 'constellations of practice' that are moving beyond traditional contemplative or reflective outcomes (the book, the essay) towards solutions to the greatest social and environmental challenges of our time. With the still controversial concept of the 'Anthropocene' as a starting point for a widening conversation, contributors range across geographies, ecosystems, climates and weather regimes; moving from icy, melting Arctic landscapes to the bleaching Australian Great Barrier Reef, and from an urban pedagogical 'laboratory' in Phoenix, Arizona to Vatican City in Rome. Chapters explore the ways in which humanists, in collaboration with communities and disciplines across academia, are responding to warming oceans, disappearing islands, collapsing fisheries, evaporating reservoirs of water, exploding bushfires, and spreading radioactive contamination. This interdisciplinary work will be of great interest to scholars in the humanities, social sciences, and sciences interested in interdisciplinary questions of environment and culture.

Geen betere vriend Robert Weintraub 2017-04-21 Het waargebeurde en unieke verhaal van een trouwe hond die een jappenkamp als krijgsgevangene overleefde en ander gevangenen de moed gaf om de verschrikkingen te doorstaan. 'Een buitengewoon en aangrijpend verhaal van een unieke held tussen medegevangenen van de Japanners tijdens WOII: een loyale Britse Pointer genaamd Judy.' - Kirkus 'Weintraub schetst uitstekend de menselijke verhalen - soms pijnlijk en soms inspirerend - die een rol speelden in de saga van Judy.' - Boston Globe

Het geheime netwerk van de natuur Peter Wohlleben 2018-06-12 Loofbomen beïnvloeden de rotatie van de aarde, kraanvogels saboteren de Spaanse hamproductie en naaldbossen produceren regen. Hoe zit dat? De gepassioneerde boswachter en bestsellerauteur Peter Wohlleben dompelt ons in zijn nieuwe boek onder in de nauwelijks beschreven wereld van de interactie tussen flora en fauna: hoe beïnvloeden ze elkaar? Is er communicatie tussen de verschillende soorten? En wat gebeurt er als er iets in dit uitgebalanceerde systeem uit de hand loopt? Op basis van de nieuwste wetenschappelijke bevindingen en zijn eigen observaties vertelt hij ons de verbazingwekkendste verhalen over dit fascinerende samenspel.